

~~ENRIQUE BARROS~~
Antecedentes y actuación

Han transcurrido cincuenta años-y que años!-desde el estallido de la Reforma Universitaria, y podría pensarse que el viejo que os habla evoca aquel tumultuoso movimiento juvenil como pretéritos ardores de mocedad.

Na da menos cierto: las etapas que atravesaron la República y las universidades en este medio siglo ponen en evidencia que estaba plenamente justificada, pese a sus excesos y sus desvíos. Los planteos que hacía la muchachada entonces en el orden nacional y cultural se han renovado constantemente. Hoy mismo los estudiantes se agitan por todas partes por cuestiones similares, desde Caracas y Río de Janeiro hasta ^{N. York} ~~Harvard~~ y California, desde Varsovia a Pekín, desde Madrid y Roma hasta el Cairo y ^{Calcuta} ~~Madras~~; los muchachos de Córdoba se adelantaron a todos ellos. Lo demuestra hasta el temario propuesto por los rectores universitarios de la Contra reforma para julio del corriente año, "Misión, responsabilidad y modernización de la Universidad argentina", después de las confusas palabrerías del Ministro de Instrucción Pública. ~~?~~ No eran acaso temas de la Reforma Universitaria, que esta llevó adelante impetuosamente, aunque con signo muy diferente y contrapuesto al de aquellos señores? Parecería que ellos recién tienen que empezar a formar su ideario y a preparar sus armas!. La contrareforma se debate entre el lugar creciente que los jóvenes tienen forzosamente que ocupar en la vida nacional, y sus propósitos de tenerlos sumisos y quietitos para sus ambiciones tecnocráticas, con avidez clasista, la clase de los señores ejecutivos, ^{militares u otros,} que se define por sus apetitos de dinero y de poder. Hoy como en el 18 la Nación tiene que tomar posición ante los tremendos problemas que se ofrecen a sus ciudadanos. Y la juventud universitaria argentina respondió entonces a l desafío con toda su alma. Siempre fué en vano que intentaran desviarla o engeguercerla, por las buenas o por las malas: entre otros lo intentó Perón, cuando declaró jupiterianamente en 1946 en el discurso a la Unión Sindical Universitaria en el Teatro Municipal de Bs As., en el momento que precedió a la gran purga de los profesores universitarios: "quiero que la política desaparezca de las universidades, porque sino hará desaparecer a las universidades". Como si la política no fuera la vida misma de los pueblos, y por ende de sus institutos de alta cultura.

Pero esta no es una disertación sobre la Reforma Universitaria, sino la evocación de su ^{militante} ~~gestor~~ mas desta cado. Enrique Barros.

Historia de la Argentina

→ Viajeros que acababan de llegar de París me hacen saber que manifestaciones estudiantiles portan carteles con alusiones elogiosas al movimiento del 18

En tanto, asaltaron a las universidades argentinas, me verdadero atraco, con destruyeron los cuadros, de los mejores, de muchas de sus escuelas e institutos, sin la menor consideración nacional ni personal, obligando al exilio a centenares y centenares de ellos; una perdida inapreciable para la cultura argentina. Todo porque? Porque ^{aquellos} se interesaban en promover la ciencia y la cultura al servicio de nuestro pueblo, y no en beneficio de los grupos monopolistas que asaltaron el poder.

(Pueden ser de [illegible])

(4) Se llamaba Julio Carranza, y fue fusilado por la tropa de Francisco Solano López en agosto 22 de 1868 en el campamento de San Fernando en el Paraguay, según relata el Diario de Requien de la Dictadura (C. F. Masternan. Siete Años en el Paraguay - Ed. 1869, pag. 371)

(Su bisabuelo se llamaba Lorenzo Bravo, que fue degollado con Gaspar Bravo. Lorenzo era padre de Julia Carranza, una de cuyas hijas fue la madre del Dr. Barros.)
(3) Relata el historiador: Véase entonces... al Coronel Barceña y a sus dos oficiales, compañeros en la desvergüenza y la barmehera, ocupados en estropear a las señoras, cortarles los tréceas y prenderles trapos colorados, y una noche, al mismo sanguinario tuerco disolver un baile del Gobernador, exhibiendo en sus sabores el cuchillo con que acababa de "tocar el violín" a cuatro ciudadanos principales, cuyas cabezas aparecieron al día siguiente en lo alto de las portadas del Paseo Sobremonte. - Manuel E. Rio. "Córdoba, su fisonomía, su misión" Ed. por la Univ. de Córdoba, 1967, pag. 159.

~~correspondiente a~~ la pag. anterior

(2) Parte de sus escritos universitarios están recopilados ~~en~~ por Horacio Saquinetti
Está en marcha una recopilación más completa

Parecería que ellos recién tienen el empuje a forma de
ideario y preparar sus armas, ha contrareformado de
debate en el lugar creyente que por tener
el ocupar en el mundo, y sus propósitos
tenerle sumidas y apetitos y sus sueños teo-
cráticos, con gaza clericalista, y clase y 2.º
ejecutivos, que se definen en sus apetitos materialistas
y dinero y poder

Hoy mismo está en agitación en to partes, des.
Caracas, Rio y Janeiro h. Harvard, N. York, des. Viena a Pekin, des.
Madrid y Roma h. El Cairo y Madras, x en sus simularios,
y much. y Cuba se adelantaron a to ellos

B II

Mariano Moreno, 1811
Mayo, co se vera desp. 2

ha impu... en el... fue x
 general espontanea ^{Respondia a linea de...} ~~tema aut.~~ en 2 ~~temas~~
^{En el...} ~~renewal~~ ~~liberal~~ ~~encabera~~ x L. J. Colman y Carcano en
 + ~~2~~ ~~1/2~~ siglo pas, q' tendia a renovar i renificada
 S cordob en breros v Iglesia, y aun en l project
 reformas v D. Funesa conicuros v siglo. P. so. to en
 aconteci. + inmediatos + ~~1~~ ~~se~~ ~~h.~~ ~~judicial~~ a q' me
 he referido. (1) El aut. N. ^{cordob} ~~estaba~~ ~~comitido~~ ~~del~~ 1916
 x i agitas en favor v aliados x act v grupo exclu
 recido a cuyo frente estaban Deod, A. Capd, L. Oyarz
 el riojano Agnero Vera, ^{el Prof. de la Univ. de Chile} ~~pre~~ ~~Marlinoli~~ ~~los~~ ~~centros~~ ~~estud.~~
 estaban liderados x est. muchachos q' veni prove man
 v ot. p. cas, so. to L. limitrofos; v S. te era Ismael Bona
 Cortes Ray Ruiz Gomez, q' dirigian el v ~~uno~~
 Catam. era ~~Hot~~ ~~Valdez~~, ~~J.~~ ~~Med.~~, ~~E.~~ ~~Bustos~~ ~~no~~ ~~x~~ ~~eso~~
 faltaban ^{los} ^{hogares} ~~de~~ ~~cordob.~~, q' entraron en i lid.
^{Rememorable} Gallardia, vivaci y empuje v era muchachada
 En et esa met. lid se destacaron a po D. Roca
^{epic} ^{el} ^{orden} ^{conceptual} - fue el redactor v famoso
 manifiesto v 1857, v ot. pieras relevantes (1) - J. E. B.
 en i act. B. era h. v viejos troncos criollos. Su t. ~~una~~
 huelo mat. habia particip. en i lucha con. Rosas y fue
 degollado c. ot. conspiradores x el 1 coronel federal,
 el negro Barcena, y sus caberas puestas en pica frente
 exhibidas en i Plaza Sobremonte. Su ab. ^{materno},
 radicado en Atamirga, en L. Bordes v L. gr. salinas
 santiagueñas, t. en i ~~l.~~ ~~v~~ ~~Parag.~~ Su madre, Landelina
 Carralra se encontró en ~~Choa~~ ~~p.~~ ~~su~~ ~~P.~~ ~~v~~ ~~origen~~
~~hacia~~ ~~riojano~~, Benjamin B. ~~el~~ ~~desp.~~ ~~fue~~ ~~Julz~~ ~~v~~ ~~Crmeu~~
 de prof. v ~~U.~~ ~~Benjam~~ ~~B.~~ ~~era~~ ~~catolico~~ ~~chileno~~ ~~q'~~
 de ~~eres~~ ~~q'~~ ~~establecio~~ ~~su~~ ~~fuerza~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~Rioja~~
~~estaban~~ ~~emparentados~~ ~~x~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~flia~~ ~~h.~~ ~~sacerdotes~~,
~~1~~ ~~Juo.~~ ~~v~~ ~~Rm.~~ ~~Cap.~~
 (1) i recopilar v Saugnette

inspiraba no. to en 4 bellas alocuc. A France
 a L. U. Pop. v Paris (1). La F. v A. C. ^{grupos de co. y llamaban} ~~adecuada~~ el
 ambiente, movió a g. sectores v opinión en favor
 v la ed. pop. v ideales v just. v igualdad y par.
 y tono fue ^{al descender el plat.} ~~en~~ el T. Soc., celoso v 1 mov. q.
 podía h. competencia, hizo retirar sus bibliot.
 v Federat.

La agitación pop. hizo intensas campañas con el
 sectarismo y el dogmatismo, concretado en 1 Iglesia
 v sus módulos principales era el anticleric. pre-
 cisa - x q' en C. de Igl. asumió, defensa v viga
 U, q' era suya, y vieja Soc., q' era su dominio.
 El grupo v filas q' se consideraba propietaria v C. de lucha
 e to. sus fuerzas x conservar sus privilegios. Criticaba
 q' 1 Ref era el fin v mundo, ^{S. y} v cult, v L. de
 costumbres. El Obispo v C. de fray Zenon Bustos y Pe-
 reyra emitió el 6 julio 1918 1 pastoral v un. reso-
 lución, q' ^{concentraba} congregaba a L. feligresas a 1 lucha, y Mons. Mijel
 de D. Andrea h. el llamado v 1 ^{gr. muchachos} ~~tr. Colecta~~ ^{llamaban escuadrón} ~~reunión~~
 diat L. malos v injusticia S. y econ. El liberalismo
 anticlerical ^{campesino x} v liberales v L. concurrencias v L. juegos dog-
 máticos, se exacerbó (hipertrofia)

Al ^{su ideario} ~~nat.~~, no podía estar ausente el sentido político
 v mov. Rev. Des. el principio ^{S. P. R. U.} h. declarado su decis.
 honor el levanta. contra R. v C. de 1810 y afirmó su
 esencia democ., p' v 1 democ. S. Posterior - en 1945,
 B. declaró su sent. polít. (2)

(1) Vers los Temps nouveaux

(2) "Crítica", ^{21/10/1945} ~~g. tenes en el texto original~~ falta del t. parrafo

