

ENRIQUE BARROS
Antecedentes y actuación

Han transcurrido cincuenta años-y que años!-desde el estallido de la Reforma Universitaria, y podría pensarse que el viejo que os habla evoca aquel tumultuoso movimiento juvenil como pretéritos ardores de mocedad.

Nada menos cierto: las etapas que atravesaron la República y las universidades en este medio siglo ponen en evidencia que estaba plenamente justificada, pese a sus excesos y sus desvíos. Los planteos que hacía la muchachada entonces en el orden nacional y cultural se han renovado constantemente. Hoy mismo los estudiantes se agitan por todas partes por cuestiones similares, desde Caracas y Río de Janeiro hasta ^{N. York} Harvard y California, desde Varsovia a Pekín, desde Madrid y Roma hasta el Cairo y ^{Calcuta} ~~Madrás~~; los muchachos de Córdoba se adelantaron a todos ellos.

Lo demuestra hasta el temario propuesto por los rectores universitarios de la ~~Contra~~ reforma para julio del corriente año, "Misión, responsabilidad y modernización de la Universidad argentina", después de las confusas palabras del Ministro de Instrucción Pública. No eran acaso temas de la Reforma Universitaria, que esta llevó adelante impetuosamente, aunque con signo muy diferente y contrapuesto al de aquellos señores? Parecería que ellos recién tienen que empezar a formar su ideario y a preparar sus armas!. La contrareforma se debate entre el lugar creciente que los jóvenes tienen ~~forzosa~~ mente que ocupar en la vida nacional, y sus propósitos de tenerles sumisos y quietitos para sus ambiciones tecnocráticas, con avidez clasista, la clase de los señores ejecutivos, ^{militares u otros,} que se define por sus apetitos de dinero y de poder. Hoy como en el I8 la Nación tiene que tomar posición ante los tremendos problemas que se ofrecen a sus ciudadanos. Y la juventud universitaria argentina respondió entonces a l desafío con toda su alma. Siempre fué en vano que intentaran desviarla o enceguecerla, por las buenas o por las malas: entre otros lo intentó Perón, cuando declaró jupiterianamente en 1946 en el discurso a la Unión Sindical Universitaria en el Teatro Municipal de Bs As., en el momento que precedió a la gran purga de los profesores universitarios: "quiero que la política desaparezca de las universidades, porque sino hará desaparecer a las universidades". Como si la política no fuera la vida misma de los pueblos, y por ende de sus institutos de alta cultura.

Pero esta no es una disertación sobre la Reforma Universitaria, sino la evocación de su ^{militante} gestor más destacado, Enrique Barros.

→ Varios e acabau de llegar de Paris ue hacen saber que manifestaciones
estudiantiles portau carteles con alusiones elogiosas al movimiento
del 18

En tanto, asaltaron a las universidades argentinas, un verdadero atraco, con destruyeron los cuadros, de los mejores de muchas de sus escuelas e institutos, sin la menor consideración nacional ni personal, obligando al exilio a centenares y centenares de ellos; una perdida inapreciable para la cultura argentina. Todo porque? Porque ^{aquellas} se interesaban en promover la ciencia y la cultura al servicio de nuestro pueblo, y no en beneficio de los grupos monopolistas que asaltaron el poder.

(Del pág. 89)

(4) Se llamaba Julio Carrera, y fue fusilado por la tropa de Francisco Solano López en agosto 22 de 1868 en el campamento de San Fernando en el Paraguay, según relata el Diario de Requis de la Dictadura (C. F. Masternau. "Siete Años en el Paraguay - Ed. 1869, pag. 371)

(Su bisabuelo se llamaba Larroto Bravo, que fue degollado con Gaspar Bravo Larroto (Su padre de juita Carranza, uno de cuyas hijas fue la madre del Dr. Barros. (3) Relata el historiador: Viole entonces... al Coronel Barcena y a sus dos oficiales, compañeros en la deserción y la borachera, ocupados en estroppear a los señores, cortarles las trenzas y prenderles trapos colorados, y una noche, al mismo sanguinario tuerto disolver un baile del Gobernador, exhibiendo en sus salones el cuchillo con que acababa de "tocar el violín" a cuatro ciudadanos principales, cuyas cabezas aparecieron al día siguiente en lo alto de las portadas del Paseo Sobremonte" - Manuel E. Ríos. "Cordoba, su geografía, su historia" Ed. por la Univ. de Córdoba, 1967, pag 159.

(recopilado a ~~la~~ la pag. anterior)

(2) Parte de sus escritos universitarios están recopilados etc por Horacio Sauquinetto
Está en marcha una recopilación más completa

Parece q' ellos recien tienen q' emprender a forma de
ideario y preparar sus armas, la contraposición se
debate en el lugar creciente q' es por tener
q' ocupar en el mundo, y sus propósitos y
tendencias sumidas y quietas a sus señores tecno-
cráticos, con gran clase clásica, y clase de los
ejecutivos, q' se define a sus apetitos materialistas
y duros y poder

Hoy mismo q' est' se agitan en to parter, des.
Camer, Rio Janeiro h. Harvard y N. York, des. Vars a Pekin, des.
Madrid y Roma h. El Cairo y Madrid, y cuantos similares,
y much. q' se adaptaron a to ellos

Mariano Moreno 1 Ag^o
Mayo, co se vela dep. 2

ha invadido en el exequaturo nac. no fui x
general espontanea venia aut. en 2 fechas de
renovacion abdonal eucabón x J. Celman y Cascaño en
1872 y 1873 solo fui, q' tendria a renover y notificada
5 cordobas en brazos v Iglesia, jam en el projecto
reforzes v D. Funes concuerdos v siglo. P. 40. to en k
aconteci + inmediatos + se le mandaba q' me
he referido.⁽¹⁾ El año C. N. estaba ~~comunale~~ caldeado x 1916
x 1 agitacion en favor v aliados x acs v 1 grupo estable-
cido a cuyo frente estaban Deod. A. Capd., L. Ortega
el rojano Negro Vera, ^{el Prof. Pedro Román} ^{en 1873} y Martínez los centros estan-
estaban liderados x est. muchachos q' venían proveniente
v ot. pcas, so. to v la multitud, v S. Fe eran Ismael Boza
y Carlos Ríaz Ruiz Gomez, q' dirigian el v Tuc. v
Catau. eta H. Valdez, v Med., E. Barro ^{extrae de la pagina 40}
faltaban s. cordob., q' entraron en la lid.

Remarcable gallardia, vivacio y eupuje v esa muchachada.
En el esa multitud se destacaron a po D. Roca
que en el orden conceptual - fue el redactor v famoso
manifesto v 1867 y ot. peers relevantes (1) - v C.B.
en las B. era h. v viejos torcos criollos. Su hermo
hijo mat. habia participado en la lucha con Rosas que
degollado c. ot. conspiradores x el v coronel federal,
el negro Garzón, y sus cabeceras puestas en pica para
exhibidas en la Plaza Sobremonte. Su ab^o materno,
radicado en Atamisque, en las Bordes v las salinas
santiagueñas, tuc., q. v Parag. Su madre, Landeta
Carrauza se encontró en Tuc. s. su P. Vorigen
solo rojano, Benjamin B., q. v obispo fue Juez v Crimen
y prof. v. El Benjamin B. era católico, chileno q. v. Chile
exiliado v. Tiburcio ^{esta q. v. se basa en la nota q. v.} establecio su hogar en la Rioja
estaban emparentados a el colobro Pedro Ignacio de
Aguero v Rm. Cap.

(1) I recopilaras v Sanginetti

en sus preocupas. Estas eran, cuant nacional, o el problema social. Porq veía clara su c. & el cariño q' en t. escena contemp. se debatían probl. mundiales & trascend. h.

B. No cayó en la trampa académica, q' consistía en quedar atrapado en el debate v. i. en su estatuto social, a c. centro, a c. U., ganó la calle. Nunca se li vio en C. de la tumba * multitudes entusiastas, en q' se mezclaban t. & clases S, J, gente & tend. encontradas, q' se manifestaban a favor v. i. causa est. So. lo obse trabajadores, q' unánimemente aband. & tareas en apoyo v. i. U. univa, co. si fuera su propia causa, q' estaba en juego. La moralidad de masas & pueblo tenía 1 ~~soluble~~ objetivo: hacer sentir a c. autoriz., pres & pueblo, concitar su interés & las casas cultor. est. preferirías o ot. fuies v. > energía dura. Mientra c. F. U. celebraba su 1er Congr. U. (Julio 18) engolfaban en 1 discus v. 2 probl v. i. me org. j. sol. v. i. que U., en el articulado & sus estatutos, B. se basó en 1 C. Federal se imponía c. ot. univa en estructurar 1 nac. nac. q' c. & fuies q' acabar & mencionar. Nació así 1 F. A.C., cargo P. A. asumió, q' se inició a base v. 1 institut & jor. dedicados a 1 extens U. N. & reunió muchísimas instituciones & cult. pop, bibliot. barrios & B. Aires & v. to, Rep. h. el respectable n° v. 150. Mas q' en su mayoría el nac. & cult. pop. había prendido en 1 cur & campañas, avidas v. aprender & responder al llamado v. c. Nudos. Eran encuentros culturales, & v. fiestas soc. p' q' hafía anarq. & ot. indole, ~~q' tiemp. ira existían~~ Lect. v. P. C. Encuentro destaca cada actuac ^{h. 1921} culminando p. c. famosa confr. v. Tuy. so. " (1) por el ~~obligado~~ ^{exp} III. La P. P. P. so. v. B. Belio m. se sus fuies (2). La Fr. A.C. se v. P. Belio v. Tuy. q' crónica en mi Tuy. -(2) Belio -

inspiraba so. to en + bellas alocus ✓ A France
a + U. Pop. ✓ Paris (1). La F. ✓ A C. ^{quejóse co. el llamado} ambiente, nació al a st. sectores ✓ opinión en favor
✓ la ed. pop. ✓ ideales ✓ just, ✓ igualdad de pax,
y Tomo fin ^{aldeceder, olatz} cuan el P. Soc., celoso ✓ s. mord e
podia h. competencia, hizo retirar sus biblio.
✓ Federas.

^{est. d} La agitad pop. hizo intensas campañas ^{en reacci} con el
sectorismo y el dogmatismo, concretado en la Iglesia
Nro ✓ sus modulos principales era el anticleric, pre-
cisa - x q' en Cde, Igl. Rasmuñ, defensa vi viga
N, q'era suya, y vieja Soc., q'era su dominio.
El grupo y familias q' se consideraba propietaria ✓ Cde Potosí
e to. sus fuerzas x conservar sus privilegios. Escribía
q' Ref era el fin v mundo, T.M, v cult, v la au.
costumbres. El Obispo ✓ Cde, Fray Zenon Bustos y Fe-
reiro emitió el 6 julio 1791 pastoral v mu. reso-
muncia, q' congregaba a feligreses a lucha, y Mons. Mijel
de D'Andrea h. el llamado ^{o nudo} q' muchachos iban a llamar
diat malas, injusticia s. y econ. El liberalismo
anticlerical, ^{causó q} liberar v conciencias v jugos dog-
máticos, se exacerbó (hipertrofia)

Al dat., no podía estar ausente el sentido político
v mord. Rec. Det. el principio ^{PRM} h. declarado su deciso
borrar el levanta contrar ✓ Cde 1810 y afirmó su
esencia democ, p' v 1 democ. S. Posterior, en 1945,
Bielaró su sent. polit. (2)

(1) Vérs los Temps nouv.

21/10/1945
gámenes en el texto original
(2) "Criticis", falta el t. parrafo

8

sus atribulados comp. B. dejó pal. q' testimoñearon
"Muchachos, yo no tengo m. q' desparles, si no t. cas. q'
co. se debe morir; recofaula much, q' es lo mundo q'
tiempo al r. vts., no abandonen nunca sus ideales."
Entonces se puso con relieve el vivo afecto y adhes
q' h. despertado el pover heroe y su causa y en tanta gata
sus am. am. y lugares + distantes y diversas ideologias.
Habia nacido el líder, q' encarnó B. era temible
enemigo q' esa uces. Hidalgas

(En que)
Paso 1 convalece en Cap. v Monte, en lo d' Md. Doerig.
Don Adolfo era sve po sabios q' quedaban v. contrab. x
Sara, y q' constituyeron la Acad. N. v C., q' apesar de tener
ja unos decenios, continuaba siendo v. colote en e abogado
y teologos y "dreta". Era el personaje
C. v Monte - su eres - , pues era free: ver criaturas
militar q' le debian su paternidad, en e broncados
servicios y villorio. Allí fueron a h. compagnia Art
Capd, e. inagotable tenacia, q' le h. reir el ~~eliminado~~
gracejo q' remedaba a Doerig en la tabla gozando
expañ crolla: "mi geo. bolshoviki", co. apodaba a B.;
J. Orgaz, el adoloso. Reflexivo y sagaz, q' ja ent.
apuntaba las dotes, Alfredo Castellanos

* ^{La Semana Trágica en Cuba} Mientr ^{Alfredo Castellanos} desarmaba su espuma, sucedian cosas
muy graves en el mundo y en el país. Las revueltas
proletarias, agudas y tenaces, adquirían caracteres subvers.
frios. Se echaban rodar ordenes y huelgas R, y Diana
hablaban v. m. maximalistas a tomar el poder.
Les condic Estaban lejos de existir las condic - tales
objetivos, p' l fuerzas y repres hacian valer esos
acalorados verbatos, y disuadieron a sucesos lan-
grientos v. la Semana v. Enero, en q' fueron masacrados
obreros, lo to. frente a talleres metalúrgicos Vassena