

Algunos ANTECEDENTES Y ACTUACION *de la R.U.*

Han transcurrido cincuenta años - ¡y qué años! - desde el es-
tallido de la Reforma Universitaria, y podría pensarse que
el viejo que os habla evoca aquel tumultuoso movimiento ju-
venil como pretéritos ardores de mocedad.-

Nada menos cierto: las etapas que atravesaron la República
y la s universidades en este medio siglo ponen en evidencia
que estaba plenamente justificada, pese a sus excesos y sus
desvíos. Los planteos que hacía la muchachada entonces en /
el orden nacional y cultural se han renovado constantemen- /
te. Hoy mismo los estudiantes se agitan ^{en} ~~por~~ todas partes /
por cuestiones similares, desde Caracas y Río de Janeiro y
ha sta New York y California, desde Varsovia a Pekín, desde
Madrid y Roma hasta El Cairo y Calcuta; los muchachos de /
Córdoba se adelantaron a todos ellos. Viajeros que acababan
de llegar de París me hacen saber que ^{en} ~~las~~ manifestaciones estu- /
diantiles ^{en los sucesos de mayo} ~~portan~~ carteles con alusiones elogiosas al movimien- /
to del 18.- Lo demuestra hasta el temario propuesto por los
rectores universitarios de la Contrarreforma para julio del /
corriente ⁽¹⁹⁶⁸⁾ año: "Misión, responsabilidad y modernización de la
Universidad argentina", después de las confusas palabras del
Ministro de Instrucción Pública, ^{universitaria que se ven} ~~que~~ No eran acaso temas de la /
Reforma Universitaria, que esta llevó adelante impetuosamente
aunque con signo muy diferente y contrapuesto al de aquellos
señores?. Parecería que ellos recién tienen que empezar a for-
mar su ideario y a preparar sus armas!. La contrarreforma se /
debate entre el lugar creciente que ^{los jóvenes tienen forzo-} ~~los jóvenes~~ ^{universitaria,} ~~los jóvenes~~ tienen forzo-
samente que ocupar en la vida nacional ^{y sus propósitos de te-} ~~y sus propósitos de te-~~
nerles sumisos y quietitos para sus ambiciones tecnocráticas,
con avidez clasista, la clase de los señores ejecutivos, mili-
tares u otros, que se define por sus apetitos de ~~ganar~~ ^{de bienes materiales.} ~~y po-~~ ^{de bienes materiales.} ~~der~~
En tanto, asaltaron a las universidades argentinas, un /
verdadero atraco, destruyeron cuadros, de los mejores, demu- /
chas de sus escuelas e institutos, sin la menor consideración
nacional ni personal, obligando al exilio a centenares y cen-
tenares de ellos; una pérdida inapreciable para la cultura ar-
gentina. ¿Todo porque? Porque aquellos se interesaban en promo-
ver la ciencia y la cultura al servicio de nuestro pueblo, y /
no en beneficio de los grupos monopolistas que asaltaron el /
poder.

Hoy como en el 18 la Nación tiene que tomar posición ante
los tremendos problemas que se ofrecen a sus ciudadanos. Y

...///

la juventud universitaria argentina respondió entonces al desafío con toda su alma. Siempre fué en vano que ~~intentionar~~ ^{trataran} desviarla o enceguecerla, por las buenas o por las malas; Siempre fué en vano entre otros lo intentó Perón, cuando declaró jupiterianamente en 1946 en el discurso a la Unión Sindical Universitaria ~~mente~~ en el Teatro Municipal de Bs. As., en el momento que precedió a la gran purga de los profesores universitarios: "quiero que la política desaparezca de las universidades, porque sino hará desaparecer a las universidades". Como si la política no fuera la vida misma de los pueblos, y por ende de sus institutos de alta cultura.-

Pero esta no es una disertación sobre la Reforma Universitaria, sino evocación de su militante más destacado.

X
X X X

La irrupción de Córdoba en el escenario nacional no fué por generación espontánea. Respondía a una línea histórica, que venía de Mariano Moreno y de la Asociación de Mayo. En el orden local tenía antecedentes en las tentativas de renovación liberal, ^{bajo la advocación de Saruicub y otros,} dirigida por Juárez Celman y Cárcano, y aún en las proyectadas reformas del Deán Funes a comienzos del siglo XIX. Pero sobre todo en los acontecimientos mundiales y nacionales más inmediatos, a que me he referido en una obra (1). El ambiente universitario estaba caldeado desde 1916, en parte por la agitación en favor de los aliados, a cuyo frente estaban Deodoro Roca, Arturo Capdevila, los Orgaz, el riojano Agüero Vera, el profesor de Derecho Romano José Martinoli. Contribuyó a la rebelión juvenil el hecho de que en el 18 ^{varios} los centros estudiantiles estaban liderados por muchachos, varios de los cuales, provenían de otras provincias, sobre todo las limítrofes; de Santa Fé, Ismael Bordabehere y Cortés Pla, que dirigían el de Ingeniería, ^{procedencia} de Catamarca era Horacio Valdez en el de Derecho, y en el de Medicina Enrique Barros de extracción riojana ^{Francisco Sayago de S. del Estero,} y otros de Tucumán, ^{Salta, etc.} de Santiago del Estero, ^{etc.} ~~no por eso faltaban jóvenes de hogares cordobeses que participaron en la lid.~~

En esa multitud de jóvenes ^{se} destacaron a poco Deodoro Roca, que dió la nota más alta en el orden conceptual (2), y Enrique Barros en la acción. ^{la} ~~de~~ familiares de Barros

...///

~~sus cabezas puestas en picaas fueron exhibidas en la plaza Sobremonte. (4).~~

hw
me relata su H^o - Jose Bergel
Su abuelo materno, radicado en Atamizque, en los bordes de las grandes salinas santiagueñas, murió en la guerra del Paraguay (5). Su madre, Laudelina Carranza, se encontró en Córdoba con su padre Benjamín Barros, *adonde vino a exiliarse desde La Rioja*. Después de doctorado, el Dr. Benjamín Barros fué Juez del Crimen y profesor / en la Facultad de Derecho de Córdoba. El padre de Benjamín Barros era catamarqueño, y a su regreso de Chile, donde estaba al parecer exilado, estableció su hogar en La Rioja. En su familia había sacerdotes, estaban emparentados con Pedro Ignacio Castro Barros (1777 - 1849), de destacada actuación en la Asamblea del año XIII y en el Congreso de Tucumán, Rector de la Universidad de Córdoba, que emigró a Montevideo durante el gobierno de Rosas, muriendo en Chile. Mamá Carlota, una tía abuela de Barros, solía enseñarles el retrato de un pariente que fué obispo.

(4) Manuel E. Río lo cuenta relata de otra manera:

(1) ~~Relata el historiador:~~ "Vióse entonces... al Coronel Bárcena y a sus dignos oficiales, compañeros en la desvergüenza y la borrachera, ocupados en estropear a las señoras, cortarles las trenzas y prenderles trapos colorados, y una noche, al mismo sanginario tuerto dásolver un baile del Gobernador, exhibiendo en sus ~~salones y~~ *salones y* cuchillo con que acababa de "tocar el violín" a cuatro / ciudadanos principales, cuyas cabezas aparecieron al día siguiente en lo alto de las portadas del Paseo Sobremonte". ~~Manuel E.~~ /

(M & Río. "Córdoba, su fisonomía, su misión". Ed. ^{de} ~~por~~ la Univ. de Córdoba, 1967, pag. 159.)

(5) Parte Se llamaba Julio Carranza y fué fusilado por la tropa de Francisco Solano Lopez en agosto 22 de 1868 en el campamento de San Fernando en el Paraguay, según relata el Diario de Resquin de la Dictadura (C. F. Masterman. "Siete años en el Paraguay". Ed. 1869, pag. 371).

Barras

buena así Ignacio Carrón (Crónica v Cba - 7. 111 p. 89).

"El borracho coronel Barcena ateraba a 1 poblar, sin q' nadie
 fuera capaz v impedirle. El 31 de D^{bre} ~~de~~
 entro a 1 cárcel desp v 1 ora, sacó a 1 S^{res} Lorenzo Bravo y Fr^{co}
 Ramos Mexía q' estaban allí presos, y a 1 cuadro v paseo Sobre
 Monte, frente al actual colegio v Sto Tomás, los degolló c. sus
 propias manos. En aquellos instantes salían v 1 quinta próxima
 a S^{res} José Andrés Saymillan y N Peralta, y tamb fueron
 padados a cuchillo. ~~El~~ d. sig. aparecieron 1 cabezas v 14
 en 1 adicuto v paseo Barcena se dirigió ensegida a casa v
 gobernador Lopez, donde tenía lugar 1 baile; se encontraba
 en el 1^{er} v delegado ~~Arredondo~~. Cuau. el asesino fenetro
 en 1 sala c el traje ensangrentado, diciendo c voz
 aguardentosa q' acababa degollar a alg. salvajes
 mitarros, 1 concuro. se retro ca conf. ha 8^{da} v Afre
 donde, aterrada, eulogecida, y itaba desgarada q' l. muerto
 a su marido. En vano pusieronlo x delante; no lo reconocia;
 había perdido 1 raj. En 1 mañ sig. se encontraron ot cada-
 veres en 1 suburbios, v ellos ^{Indios} ~~Indios~~ v ^{comparcia} ~~comparcia~~ v ^{Caxacuberta} ~~Caxacuberta~~ (1)
 [¿En q' medida es ^{tejanos} anteced sangriento influye en 1 actual v Barras? no es
 aventurado suponer q' en manera importante, aún cuan. no lo rememara.

Barros

Rp.

El fantasma / bisabuelo
deglorado rondaba sus sueños
jercitaba sus Temores

Sentía miedo... y se res-
guardaba